

SAGENHAFT – OSNABRÜCKER STADT- UND LANDGESCHICHTEN

Die neue Doppel-CD mit eigenen Geschichten der Erzählerin Sabine Meyer und historischen Sagen aus Osnabrück und dem Osnabrücker Landkreis.

Musikalische Begleitung: Christoph Guddorf und Jan Kampmeier

„Und seit diesem Tag nannte man diese Brücke die Ossenbrügge – die Ochsenbrücke. Und noch heute laufen viele Ochsen und so mancher Mensch über die Brücke, denn sie steht in einer Stadt am Haseufer: in Osnabrück.“
(Auszug aus der Geschichte: „Die Ochsenbrücke“ von Sabine Meyer)

„Herr Fuchs und Frau Gans waren Freunde und hausten hinter einem Berg aus lauter Käse. Jeden Tag gingen sie gemeinsam mit ihrem Korb hinaus zum Berg.“
(Auszug aus der Geschichte „Der Käseberg“ von Sabine Meyer)

Historische Sagen aus Osnabrück und dem Osnabrücker Land dienten als Ideengeber für eigene, neu erzählte Interpretationen der bekannten Sagen. Die Erzählerin Sabine Meyer kleidet dabei historisch überlieferte Sagen in bunte Märchenkleider und eröffnet den Zuhörern neue Blickwinkel auf Vertrautes. Dabei greift sie auf die Sagentexte zurück, die Adolf Wrasmann in seinem Buch „Die Sagen der Heimat“ 1908 veröffentlichte.

Um die Zusammenhänge zwischen den alten Sagen und den neuen Geschichten lebendig zu machen, umfasst die CD 1 die neu erzählten Geschichten der Erzählerin Sabine Meyer. Die CD 2 präsentiert dagegen die ursprünglichen Sagentexte. So kann jeder Zuhörer selbst entscheiden, welche Geschichte er zuerst hören will.

Zwischen den Geschichten und Sagen finden Christoph Guddorf am Flügel und Jan Kampmeier an der Klarinette sagenhafte Melodien.

CD 1: acht neu erzählte Stadt- und Landgeschichten

CD 2: historische Sagentexte

Ab sofort kann die Doppel-CD vorbestellt werden. Bei Vorbestellung bis zum 16. September 2017 (Offizieller Erscheinungstermin) wird die Doppel-CD kostenfrei nach Erscheinen versandt.

VORBESTELLUNG ÜBER DAS KONTAKTFORMULAR

Das Projekt wurde gefördert von:



Produziert mit Fördermitteln des Landschaftsverbandes Osnabrücker Land e.V. und des Landes Niedersachsen



Zum Erhalt des Osnabrücker Kulturgutes wurde die Überarbeitung der historischen Sagentexte durch die Friedensstadt Osnabrück gefördert.

