



Bericht

GUTE STUBE Erzählfestival

7.- 18. November 2022

1. EINLEITUNG

Das vierte GUTE STUBE Erzählfestival fand wie geplant vom 7.-18. November 2022 in München statt.

Das Ziel des Festivals ist es, die Kunst des freien mündlichen Erzählens in München zu fördern, in alle Altersgruppen und Schichten sowie in die verschiedenen Münchner Stadtviertel zu tragen.

Vom **7.-18. November** waren professionelle Erzähler:innen mit der **GUTE STUBE Unterwegs** in Münchner Kitas und Schulen zu Gast. In der „Kernzeit“ des Festivals vom **11.-13. November** fanden, alle öffentlichen Vorstellungen statt wie z.B. das Format **GUTE STUBE in guten Stuben**, welches von Anfang an das Herzstück des Festivals bildete. Dabei erzählen professionelle Erzählkünstlerinnen und Erzählkünstler in privaten Münchner Wohnzimmern.

Weitere Vorstellungen fanden im **Kulturzentrum LUISE** statt, das zum ersten Mal als **Festivalzentrum** mit dabei war, und in Ladenlokalen in der Umgebung der LUISE.



2. DURCHGEFÜHRTE VERANSTALTUNGEN UND BETEILIGTE ERZÄHLER:INNEN / KÜNSTLER:INNEN

7.-18. November

GUTE STUBE Unterwegs

Beteiligte Erzähler:innen: Gabi Altenbach, Carola Bambas, Cordula Gerndt, Momo Heiß, Ines Honsel, Carina Huamaní, Bärbel Jogschies, Tormenta Jobarteh, Soogi Kang, Sabine Kolbe, Maria Carmela Marinelli, Katharina Ritter, Maria Winter

Insgesamt 22 Vorstellungen in Kitas und Schulen.

Freitag, 11. November

GUTE STUBE Workshop: Deine Fotogeschichte für Kinder von 7-12 Jahren

Workshopleiterin: Vera Lohmüller

Ort: QUAX Kinder- und Jugendzentrum

GUTE STUBE Gala (im Antrag noch „GUTE STUBE lange Nacht“) mit der Verleihung des Nachwuchspreises durch eine Jury und dem GUTE STUBE Wunschkonzert



Beteiligte Erzähler:innen: Gabi Altenbach, Miriflu Engeler, Ines Honsel, Soogi Kang, Maria Carmela Marinelli und Kathleen Rappolt

Beteiligte Musiker:innen: Teresa Gruber, Michele Lorenzini, Helena Niederstrasser und Wolfi Schlick

Moderation: Sebastian Knözinger

Ort: Kulturzentrum LUISE

Samstag, 12. November

GUTE STUBE Workshop: Deine Fotogeschichte für Kinder von 7-12 Jahren

Workshopleiterin: Vera Lohmüller

Ort: Kulturzentrum LUISE

GUTE STUBE in guten STUBEN

Beteiligte Erzähler:innen: Carola Bambas, Miriflu Engeler, Soogi Kang, Sabine Kolbe, Maria Carmela Marinelli, Kathleen Rappolt und Maria Winter

Ort: Münchner Wohnzimmer

Zwei der insgesamt sieben guten Stuben wurden mit den Gebärdensprachdolmetscherinnen Carina Hofmann und Julia Utter angeboten.

Sonntag, 13. November

GUTE STUBE Schnitzeljagd

Beteiligte Erzähler:innen: Bärbel Jogschies, Miriflu Engeler, Momo Heiß, Cordula Gerndt, Sabine Kolbe, mixxit Impro-Theater: Teresa Sperling und Stefan Voglhuber, Maria Winter

Beteiligte Musiker:innen: Teresa Gruber, Michele Lorenzini, Helena Niederstrasser und Wolfi Schlick

Ort: Kulturzentrum LUISE und Ladenlokale / Werkstätten in der Umgebung der LUISE

Die GUTE STUBE Schnitzeljagd ist ein neues Format. Dabei sind verschiedene Erzähler:innen auf Stationen in und um die LUISE herum verteilt. Die Zuschauer:innen gehen von Ort zu Ort, um Geschichten zu hören, lösen unterwegs Rätsel und können am Ende etwas gewinnen.

Es wurde eine geführte Tour für Blinde und Sehbehinderte und eine geführte Tour für Gehörlose angeboten. Beide Angebote wurden angenommen und durchgeführt.

2.1. Auswahl der Erzähler:innen

Die Auswahl der eingeladenen Erzähler:innen erfolgte nach zwei Gesichtspunkten

1. Förderung ansässiger Erzählkünstler:innen.
2. Verstärktes Augenmerk auf Erzähler:innen, die nach Deutschland eingewandert sind. Zum einen wollen wir der Tatsache Rechnung tragen, dass Deutschland ein Einwanderungsland ist und wir möchten unserer sozialen Verantwortung gerecht werden, indem wir auf diese Weise den lebendigen Austausch der Kulturen befördern.



2.2. Nachwuchsförderung: Das GUTE STUBE Stubenküken

2018 war das GUTE STUBE Erzählfestival das erste Festival, das mit dem GUTE STUBE Stubenküken einen Nachwuchspreis ins Leben gerufen hat. Dabei können sich Erzähler:innen bewerben, die seit maximal drei Jahren in diesem Beruf tätig sind.

Eine Jury bestehend aus Xenia Bühler (Schauburg München), Cordula Gerndt (Geschichtenpraxis® Regensburg / München), und Dr. Uta Hauck-Thum (Prof. für Grundschulpädagogik und -didaktik, LMU München) wählten aus den insgesamt 21 eingesendeten Videos **Miriflu Engeler** aus der Schweiz als Nachwuchs-Erzählkünstlerin aus.

2.3. GUTE STUBE Workshop

In Kooperation mit P/A Spielkultur e.V. wurde an zwei Tagen in zwei unterschiedlichen Einrichtungen der **GUTE STUBE Workshop: Deine Fotogeschichte** durchgeführt. Vera Lohmüller leitete den Workshop, bei welchem Kinder von 7-12 Jahren Geschichten erfinden und diese dann darstellen konnten. Festgehalten wurden die Geschichten mit Fotos und / oder kleinen Videos.

Der Workshop dauerte 3 Stunden und war für Kinder kostenlos. Die maximale Anzahl der Teilnehmer:innen war auf 12 Kinder pro Workshop begrenzt. Die Anzahl wurde voll ausgeschöpft.

Der Workshop wurde am Freitag im Kinder- und Jugendzentrum QUAX in Riem und am Samstag im Kulturzentrum LUISE durchgeführt. Die beiden Orte liegen sehr weit voneinander entfernt. So gewährleiten wir, in möglichst vielen Stadtteilen präsent zu sein und bringen das Erzählen auch zu Kindern, die sonst – auf Grund der Entfernung – nicht teilnehmen könnten.

3. BARRIEREFREIHEIT

Das GUTE STUBE Erzählfestival versteht sich als inklusives, diverses und generationenübergreifendes Festival. Wir bemühen uns daher um größtmögliche Barrierefreiheit.

- Begleit- und Assistenzpersonen erhalten kostenlosen Eintritt.
- Kulturzentrum LUISE vollumfänglich barrierefrei.
- Veranstaltungen in privaten Wohnzimmern und Werkstätten / Ladenlokale eingeschränkt barrierefrei. So sehr wir uns auch bemühten, waren nicht alle Zugänge barrierefrei, da es nur wenige barrierefreie Wohnungen und Ladenlokale in München gibt.
- **Gehörlose:** Zwei Vorstellungen der *GUTEN STUBE in guten Stuben* wurden von den Gebärdensprachdolmetscherinnen Carina Hofmann und Julia Utter begleitet. Bei der *GUTE STUBE Schnitzeljagd* wurde eine Gruppenführung mit Gebärdendolmetscherin angeboten.
- **Blinde und Sehbehinderte:** Bei der *GUTE STUBE Schnitzeljagd* wurde eine Begleitservice angeboten.

Wir bewarben die Veranstaltung gezielt über Verbände für Blinde, Sehbehinderte und Gehörlose und über Internetplattformen.



4. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Die klassische Pressearbeit und das Social Media Marketing wurde durch die Kulturagentur **die kulturbananen** übernommen.

Durch eine großangelegte **Ströer-Plakatierung** war das Festival sehr präsent in der Stadt. Die Verteilung der Drucksachen (Postkarten 3 Motive, Programmheft) übernahm die Firma **Kulturmarketing Dr. Gerhard**.

Das Festival war sehr präsent und gut wahrnehmbar. Es gab viele Ankündigungen in Zeitungen, aber leider keinen Pressebericht im Anschluss, dies hat auch mit der Dichte der Veranstaltungen Mitte November zu tun. Auf Grund unserer Werbemaßnahmen und der Beliebtheit des Festivals konnten wir aber eine sehr hohe Auslastung erzielen. (Siehe 4. *AUSLASTUNG*)

Eine Linkliste und ein paar Ankündigungen finden Sie im Anhang.

4. AUSLASTUNG

Die Auslastung in Prozent anzugeben, ist nicht so einfach, da einige der Veranstaltungen nicht mit festen Plätzen angegeben werden können. Dort wo es möglich ist, sehen Sie auch die Auslastung in Prozent.

| Veranstaltung | Anzahl Zuschauer:innen | max. Plätze | Auslastung in % |
|----------------------------|------------------------|-------------------------------|-----------------|
| GUTE STUBE Unterwegs | 1245 | keine feste Anzahl an Plätzen | |
| GUTE STUBE Workshop | 25 | 24 | 104% |
| GUTE STUBE Gala | 108 | 160 | 68% |
| GUTE STUBE in guten Stuben | 109 | 116 | 94% |
| GUTE STUBE Schnitzeljagd | 198 | keine feste Anzahl an Plätzen | |
| GESAMT | 1685 | | |

5. BETEILIGUNG Erzählkunst Bayern e.V.

Erzählkunst Bayern e.V. wurde 2021 gegründet. Ziel des Vereins ist es, die Erzählkunst in Bayern zu fördern und bekannt zu machen.

Da die Gründungsmitglieder Gabi Altenbach und Ines Honsel auch Leiterinnen des GUTE STUBE Erzählfestivals sind, sollte das Festival unter dem Dach des Vereins durchgeführt werden. Dies erscheint uns auch für die Zukunft notwendig, da das Festival beständig wächst und langsam die „Nischenkunst“ Erzählen mehr und mehr Zulauf bekommt.

Da der Verein aber noch zu jung ist, konnten wir auf bestimmte, z.B. an Zuschauerzahlen gekoppelte Förderungen, nicht zurückgreifen. Das GUTE STUBE Erzählfestival wurde daher hauptverantwortlich von der Altenbach + Honsel GbR in Kooperation mit dem kleineren Partner Erzählkunst Bayern e.V. durchgeführt.

Die von Erzählkunst Bayern e.V. beantragten Zuwendungen wurden vor allem für die Förderung des barrierefreien Zugangs für Gehörlose (Einsatz Gebärdensprachdolmetscherinnen), die Förderung der Familien- und Kinderveranstaltungen (Workshop, GUTE



STUBE Schnitzeljagd) sowie dem Sichtbar-Machen der Veranstaltungen (siehe z.B. Anzeigen) eingesetzt.

Der Verein hat Honorarverträge mit Vera Lohmüller (Workshopleitung), Sebastian Knözinger (Moderation) und den Gebärdensprachdolmetscherinnen Julia Utter und Carina Hofmann geschlossen. Alle Rechnungen wurden direkt an den Verein gestellt.

Der Verein hat keine Einnahmen im Rahmen des GUTE STUBE Erzählfestivals erwirtschaftet.

6. ANHANG

- Fotolink zum Download und zur freien Verwendung unter Nennung der Fotografin / des Fotografen (im Dateinamen vermerkt):
<https://www.dropbox.com/scl/fo/5dxwz3hg4uyxmj657vxd/h?dl=0&rlkey=icwhuitwixuvkux7bf7zpyb7p>

(Bei Download-Problemen können wir Ihnen gerne einen gesonderten Link zukommen lassen. Senden Sie uns dazu eine Mail an: info@gute-stube-erzaehlfestival.de)

- Linkliste Ankündigungen (S. 6 und 7)
- Abrechnung vom 17.12.2022
- Auswahl Presseankündigungen



Linkliste GUTE STUBE Erzählfestival 2022

- <https://ru.muenchen.de/2022/211/Gute-Stube-Erzaehlfestival-vom-11-bis-13-November-104150>
- <https://muenchenmitkind.de/termine/veranstaltungstipp/gute-stube-erzaehlfestival/>
- <https://www.literaturseiten-muenchen.de/veranstaltungen/gute-stube-erzaehlfestival-2/>
- <https://venyoo.de/veranstaltung/s3096137-gute-stube-erzaehlfestival-gala>
- <https://venyoo.de/veranstaltung/s3096141-gute-stube-erzaehlfestival-in-guten-stuben>
- <https://venyoo.de/veranstaltung/s3096142-gute-stube-schnitzeljagd>
- <https://unsere-messestadt.de/veranstaltungen/gute-stube-erzaehlfestival-theater-workshop-fuer-kinder-im-quax/>
- <https://www.muenchen-online.de/veranstaltung/gute-stube-erzaehlfestivalschnitzeljagd-385082/>
- <https://kitz-magazin.de/Veranstaltungen/gute-stube-erzaehlfestival-geschichten-hoeren-sehen-erleben/>
- <https://zwergerl-magazin.de/events/kostenloser-kinder/>
- http://www.popula.de/veranstaltung/24039828_gute-stube-erzaehlfestival-kulturzentrum-luise-muenchen
- http://www.popula.de/veranstaltung/24039829_gute-stube-erzaehlfestival-kulturzentrum-luise-muenchen
- <https://www.rund-ums-erzaehlen.ch/termine/>
- <https://events.in-muenchen.de/muenchen/gute-stube-erzaehlfestival-2022-e40ce2021c13199b16b8982a12faf608d.html>
- <https://www.musenkuss-muenchen.de/angebote/deine-fotogeschichte>
- <https://www.eintrittfrei-muenchen.de/veranstaltungen/kategorie/mitmachen/2022-11-12/>
- <https://pfaffenhofen-today.de/73776-die-pinnwand-9-11-22>
- <http://www.viertelgeschichte-isarvorstadt.de/Termine-GeschichtsWerkstatt/>
- <https://www.lieslotte.de/2022/11/gutestube-erzaehlfestival/>



- https://www.kalender-pomki.de/index.php?id=10&tx_pomkikalender_eventlist%5Borganization%5D=&tx_pomkikalender_eventlist%5Baction%5D=publicList&tx_pomkikalender_eventlist%5Bcontroller%5D=Event&cHash=fbce81cc4e2f9ce086f5a5d85b11de58
- <https://gehoerlosenzeitung.de/events/gute-stube-erzaehlfestival/>
- <https://gehoerlosenzeitung.de/events/gute-stube-schnitzeljagd/>
- <https://www.fuenfseen.de/11-13-11-2022-gute-stube-erzaehlfestival/>
- <https://www.instagram.com/p/Cj0hzERouPz/?hl=de>
- <https://www.mucbook.de/entdeckt-den-interaktiv-medienherbst-und-gewinnt-gutscheine-fuer-die-mvhs/>
- https://www.maerchenstiftung.ch/de/maerchenveranstaltungen/maerchenabende_und_erzaehlanlaesse

