

Märchen-Stiftung Walter Kahn

Schelfengasse 1

97332 Volkach

**Fakultät für Geistes-
wissenschaften****Institut für
Germanistik****Literaturwissenschaft
und Literaturdidaktik****Projektbericht *Illustrators in Residence***

Illustrators in Residence ist ein Projekt der Universitäten Bamberg und Duisburg-Essen sowie der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe, *in persona* sind Professorin Andrea Bartl, Professor Tobias Kurwinkel und Professorin Ina Brendel-Kepser für das Lehr- und Forschungsprojekt verantwortlich.

Im Fokus des Projekts stehen Bilderbücher und ihre Illustrator:innen, die – ähnlich wie bei einer Autorenlesung – ihre Bücher in Ateliergesprächen an den Hochschulen vorstellen. Neben diesen Gesprächsformaten und den Lehrveranstaltungen an den beteiligten Universitäten sind eine Buchreihe (Verlag Königshausen & Neumann) und eine Homepage Teil des Projekts: Im Mittelpunkt der Bücher stehen die Künstlerinnen und Künstler, indem sie selbst zu Wort kommen, sich selbst und ihr Werk ästhetisch und poetisch situieren und reflektieren. Gerahmt werden diese Texte von literaturwissenschaftlichen und -didaktischen Beiträgen zu den Werken der Illustrators, zu deren Rezeption und ihrem Potenzial für den Deutschunterricht. Unter www.illustratorsinresidence.de veröffentlichen wir zudem werkbiographische Informationen und Bibliographien zu den Künstler:innen. Diese Datensammlung wird schrittweise erweitert und nachhaltig ergänzt. Ziel ist es, ein Online-Kompendium mit werkbiographischen Hintergrundinformationen und Forschungsliteratur über die *Illustrators* einer breiten Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen.

Illustrators in Residence: Märchen

Im Wintersemester 2021/2022 waren Märchen-Bilderbücher von Markus Lefrançois und Sybille Schenker mit Unterstützung der *Märchenstiftung Walter Kahn* Thema von *Illustrators in Residence*: Lefrançois sprach am 19.01. und 2.02.2022 an den Universitäten Duisburg-Essen und Bamberg, Schenker war am 14.12.2021 zu Gast an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe. Die digitalen Veranstaltungen über Tools wie *Zoom* und *WebEx* waren ein großer Erfolg: Bei

Prof. Dr. Tobias Kurwinkel
Literaturwissenschaft/Literatur-
didaktik

Tel.: 0201-183-3416
Fax.: 0201-183-4177

tobias.kurwinkel@uni-due.de

Raum: WST-C07.12B
Berliner Platz 6-8
45127 Essen

Sekretariat: Fr. Schwenger
Tel.: 0201 / 183-3415
nadine.schwenger@uni-due.de

10.05.2021

Postanschriften / Kontakt
47048 Duisburg
Tel.: 0203 / 379 - 0
Fax: 0203 / 379 - 3333
Nachbriefkasten: Gebäude LG

45117 Essen
Tel.: 0201 / 183 - 0
Fax: 0201 / 183 - 2151
Nachbriefkasten: Gebäude T01

Bankverbindung
Konto 269 803
Sparkasse Essen
BLZ 360 501 05
IBAN: DE40 3605 0105 0000 269
803
SWIFT/BIC: SPESDE 3EXXX

Öffentliche Verkehrsmittel
Duisburg: Straßenbahn 901
Bus 924, 926, 933
Essen: U-Bahn 11, 17, 18
Straßenbahn 101, 103, 105, 106,
107, 109
Bus SB16, 145, 147, 154, 155,
166, 196

www.uni-due.de

den drei Veranstaltungen waren nicht nur die Studierenden der Lehrveranstaltungen zu Gast, in denen die Bilderbücher in Märchen-Seminaren behandelt und vorbereitet wurden, sondern auch viele Interessierte aus der (Fach-)Öffentlichkeit. Jeweils besuchten durchschnittlich 60 Gäste die Ateliergespräche. Ein Video, das einen Eindruck von dem Besuch Sybille Schenkers an der PH Karlsruhe vermittelt, kann auf unserer [Homepage](#) eingesehen werden.

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN
Arbeitsbereich Literaturdidaktik
Kinder- und Jugendliteratur
Prof. Dr. Tobias Kowolke

Illustrators in Residence

Ateliergespräch mit
Bilderbuchkünstler
Markus LeFrançois



MÄRCHEN-STIFTUNG
WALTER KAHN

19.01.22, 18 Uhr

Das Gespräch findet digital über Zoom statt,
Anmeldung: due@illustratorsinresidence.de

KinderundJugendmedien.de
www.illustratorsinresidence.de

Universität Bamberg



Illustrators in Residence

Ateliergespräch mit dem Bilderbuchkünstler
Markus LeFrançois

Mittwoch,
2. Februar 2022
18:15 Uhr



Die Lesung findet online via ZOOM statt und
steht allen Interessierten offen!
Die Zugangsdaten für das ZOOM-Meeting erhalten Sie bis zum
1. Februar 2022 nach formloser E-Mail an:
barbara.heger@uni-bamberg.de

MÄRCHEN-STIFTUNG
WALTER KAHN

Prof. Dr. Andrea Bartl
Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft

ph University of Education
Pädagogische Hochschule
karlsruhe
Forschen · Leben · Bilden

ILLUSTRATORS IN RESIDENCE

WERKSTATTBESUCH
BEI SYBILLE SCHENKER
Dienstag, 14.12.2021
18 Uhr



Die Veranstaltung findet über WebEx statt.
Bitte melden Sie sich hier an:
ka@illustratorsinresidence.de



Prof. Dr. Ina Brendel-Kesper
Institut für deutsche Sprache und Literatur

Illustrators in Residence

Parallel zu den Veranstaltungen warben wir die Beiträgerinnen und Beiträger für den Märchen-Sammelband zum Werk der beiden Illustrators ein. Im Augenblick verfassen diese Beitragenden ihre Texte für den Band, einzelne Aufsätze sind bereits eingetroffen. Der Inhalt des Bands wird sich wie folgt darstellen:

Einleitung (Andrea Bartl, Ina Brendel-Kepser, Tobias Kurwinkel)

Markus Lefrançois' Märchenbilderbücher

1. Markus Lefrançois zur Einführung (Tobias Kurwinkel)
2. Redselige Natur. Redselige Natur – Naturdarstellungen in Markus Lefrançois' Märchenbilderbüchern (Melanie Trolley)
3. *Bambi* – Eine künstlerische Neu-Inszenierung der Lebensgeschichte aus dem Walde durch Markus Lefrançois (Heidi Lexe)
4. Markus Lefrançois' *Schneewittchen*: Visuelle Narration digital erlebbar machen (Margarete Hopp)
5. „Das ist das schönste Kinderbuch, das ich je gesehen habe!“ Die Bilderbücher von Markus Lefrançois aus grundschuldidaktischer (Kirsten Kumschlies)
6. Illustrationsbeitrag Markus Lefrançois

Sybille Schenkers Märchenbilderbücher

1. Sybille Schenker zur Einführung (Ina Brendel-Kepser)
2. Allein im Wald. Variationen von *Hänsel und Gretel* bei den Grimms, Lefrançois und Schenker (Andrea Bartl)
3. Idee__Werk 2: Sybille Schenker (Pommerin-Götze, Gabriele)
4. Zur Inszenierung des Umblätterns in Sybille Schenkers *Rotkäppchen* (Schröder, Klarissa)
5. Sybille Schenkers Märchenbilderbücher *Rotkäppchen* (2014) und *Der Froschkönig* (2018) in der Rezeption von Schulkindern einer 5. Jahrgangsstufe (Scherer, Gabriela/ Vogt, Jessica)
6. Illustrationsbeitrag von Sybille Schenker

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger

Der Band wird etwa 200 Seiten umfassen, das Titelbild dessen wird von Markus Lefrançois gestaltet werden. Wir rechnen damit, dass das Buch Anfang 2023 im Verlag Königshausen & Neumann als zweiter Band in unserer Reihe *Illustrators in Residence* erscheinen wird. Selbstverständlich werden wir Ihnen den Band nach Erscheinen zukommen lassen.

Auf unserer [Homepage](#) haben wir, mit Unterstützung einer Hilfskraft, Bibliographien zu den beiden Illustrators und kurze Werkeinführungen veröffentlicht.

Projektkosten

An Projektkosten haben wir 424,94 € für eine Hilfskraft (01.05.-28.06.2022, 4 SWS) verausgabt, beantragt hatten wir 500 Euro. Die Hilfskraft unterstützte uns bei der Erstellung der Werbematerialien und der Homepage. Eine weitere Hilfskraft wird uns beim Lektorat und der Satzerstellung des Sammelbands in ähnlichem Umfang unterstützen. Die Mittel für diese Hilfskraft stellen den angegebenen Eigenanteil dar.

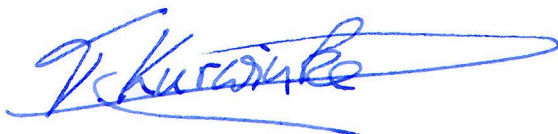
An Honoraren haben wir, wie angegeben, pro Illustrator 300,- Euro verausgabt. Aus Mitteln der Stiftung haben wir die Veranstaltungen mit Markus Lefrançois an den Universitäten Duisburg-Essen und Bamberg finanziert; die Veranstaltung in Karlsruhe mit Sybille Schenker wurde aus eigenen Mitteln bestritten. Zwei Veranstaltungen fielen aus organisatorischen Gründen aus.

Für die Buchpublikation haben wir 1750,- Euro (beantragt: 1785,- Euro) verausgabt, eine Abrechnung vor Veröffentlichung erschien uns aus Kostengründen (absehbarer Anstieg von Papier- und Produktionskosten) sinnvoll.

Auf die im Antrag ausgewiesenen Kosten für Werbematerialien mussten wir nicht zurückgreifen, da wir die Materialien ausschließlich digital über unsere Netzwerke verteilt haben und somit nicht drucken mussten.

— Eine tabellarische Übersicht über die verausgabten Kosten finden Sie im beigegebenen Anhang.

Wir bedanken uns herzlich für Ihre Unterstützung und Förderung.



(Prof. Dr. Tobias Kurwinkel)

—