

In drei Geschichten um die Welt

(für Grundschulkinder)

Erzähler*innen: Tom Van Mieghem, Antje Horn, Jörg Baesecke

Di. 21.10.

10:00 & 11:00 Uhr

Bibliothek Rudolstadt

Schulplatz 13, Rudolstadt

Mi. 22.10.

09:30 & 11:00 Uhr

Ernst-Abbe-Bücherei

Engelplatz 2, Jena

Do. 23.10.

09:00 & 10:30 Uhr

Junges Theater Erfurt

Theaterplatz 1, Erfurt

Die Schmetterlingsfrau

Erzählerin: Dorothea Nennewitz

Do. 23.10.

14:00 Uhr

Begegnungsstätte Jena Nord

Closewitzer Straße 2, Jena

Lange Nacht der Geschichten

Erzähler*innen: Tom Van Mieghem, Antje Horn, Jörg Baesecke, Mohammed Kello, Susanne Harkort, Kathrin Weiland, Annika Füser, Johanna Wollin
Musiker: Johannes Gräbner (Kontrabass)

Fr. 24.10.

19:30 Uhr

Studiobox Theater Erfurt Theaterplatz 1, Erfurt

Karten über: www.theater-erfurt.de

Sa. 25.10.

19:30 Uhr

Alte Ratszeise/StadtLab Markt 1, Jena

Karten über: www.lesezeichen-ev.de/tickets

Die Kulturkirche Jena Löbstedt verkauft Getränke und kleine Snacks

Schneeweißchen & Rosenrot

Puppenspiel: Theater Kokon (Anna Fülle)

So. 26.10.

11:00 Uhr

Alte Ratszeise/StadtLab Markt 1, Jena

Karten über: www.lesezeichen-ev.de/tickets

Die Kulturkirche Jena Löbstedt verkauft Getränke und kleine Snacks



Kulturstiftung

Künstlerische Leitung: Antje Horn
Gefördert wird NARRARE 2025 von der
Thüringer Kulturstiftung, der Märchen-
stiftung Walther Kahn und JenaKultur.

Veranstalter: Lese-Zeichen e.V.
Mitveranstalter: StadtLab Jena, Ernst-Abbe-Bücherei
Jena, Theater Erfurt, Bödecker-Kreis Thüringen,
Bibliothek Rudolstadt, Begegnungsstätte Jena Nord

NARRARE ERZÄHLKUNSTFESTIVAL

Viele Sprachen – Eine Welt

21. bis 26. Oktober 2025 • 8. Internationales Festival der Erzählkunst

Viele Sprachen – Eine Welt

Annika Füser (DE)

ist freie Erzählerin, Theaterpädagogin und Regisseurin in Berlin. Schon mit 7 Jahren erzählte sie ihrem kleinen Bruder Geschichten und begann Märchenbücher auf Flohmärkten zu sammeln. Die Erzählkunst fließt in ihre Theaterarbeit ein, aber sie steht auch für sich: In Workshops, bei Erzählreihen in Kindergärten, aber am liebsten gemeinsam mit Mohammed Kello als Hakaya 2.0 auf der Bühne.



Mohammed Kello (sy)

spricht viele Sprachen. Er lebt und arbeitet in Berlin. Geboren in Afrin /Syrien, erbte er das Erzählen und viele Geschichten von seiner Großmutter. Oft tritt er mit Kolleg*innen unterschiedlichster Nationalität auf. Die Mehrsprachigkeit öffnet den Zuhörenden Fenster zu äußeren und inneren Welten.

Dorothea Nennewitz (DE)

verbindet zwei Herzensberufe: Als Erzählkünstlerin und Naturpädagogin bringt sie seit vielen Jahren Geschichten zum Klingen und die Natur zum Sprechen. An der Universität der Künste Berlin absolvierte sie den Kurs „Künstlerisches Erzählen – Storytelling in Art and Education“. Mit Fachwissen und großer Freude entwickelt und erzählt sie Programme, die Natur- und Kulturgeschichte(n) lebendig und erlebbar machen.



Johanna Wollin (PE/DE)

hat ihre Wurzeln in Peru und Deutschland. Wenn sie auf Deutsch, Englisch und Spanisch erzählt, zieht sie Kinder und Erwachsene gleichermaßen in ihren Bann. Ihr Motto lautet: Die Seele braucht Geschichten, um zu wachsen, um zu lachen, um zu heilen und auszuruhen. Also komm, ich erzähle dir eine Geschichte, die dein Herz erfreut und dich von deinem Kummer befreit!



Susanne Harkort (DE)

ist gelernte Theaterpädagogin und hat vor zwei Jahren ihre Freude am freien Erzählen neu entdeckt. Sie liebt es, in verschiedene Figuren zu schlüpfen und im nächsten Moment wieder im direkten Kontakt mit dem Publikum zu sein. In und um Jena herum erzählt sie nun immer häufiger heitere und tiefgründige Geschichten.

Johannes Gräbner (DE)

ist einfach ein Tausendsassa! Er lebt und arbeitet als anerkannter bildender Künstler und beliebter Musiker in Erfurt. Seit anderthalb Jahren teilt er zeichnend und musizierend mit Antje Horn die Bühne.



Kathrin Weiland (DE)

lebt und arbeitet als Psychologin in Weimar. Sie entdeckte ihre Leidenschaft für das Erzählen vor sechs Jahren. Seither folgt sie dieser Leidenschaft in ihrer Freizeit. Warm und fröhlich erzählt sie für Groß und Klein, Alt und Jung und plädiert mit ihren Geschichten für Menschlichkeit und Verbindung.



Anna Fülle (DE)

ist freischaffende Puppenspielerin, Schauspielerin, Sprecherin, Regisseurin und Workshopleiterin. Vor elf Jahren gründete sie ihr mobiles Theater Kokon in Weimar und zieht seither mit verschiedensten Kinderstücken durch die Lande. Fantasievoll und einfühlsam erzählt und spielt Anna ihre Geschichten und ist immer im Kontakt mit dem Publikum.



Tom Van Mieghem (BE)

ist Puppenspieler, Erzähler und Dozent. Er lebt in Belgien. Für Tom ist jede Geschichte eine Einladung zur Auseinandersetzung – mit dem Publikum, mit sich selbst, mit der Welt. Er tritt häufig mit Musiker*innen und Kolleg*innen aus ganz Europa auf. Seit zwei Jahren zieht er mit Antje Horn durch Deutschland und Belgien. Gemeinsam begeistern sie das Publikum mit ihren Geschichten (deutsch-niederländisch erzählt).

Jörg Baesecke (DE)

Wenn Jörg Baesecke erzählt, hört das Auge mit: Strich und Faden, allerlei Papier und belebte Dinge kommen hier zu Wort. Aus der mündlichen Tradition der ganzen Welt formt er seine poetischen Theaterminiaturen und entfaltet immer wieder aufs Neue „einen Mikrokosmos des alltäglichen Wunders!“ (AZ München)



Antje Horn (DE)

Antje Horn lebt in Jena. Als freiberufliche Geschichtenerzählerin tritt sie in Deutschland, Dänemark, Österreich, Belgien und der Schweiz auf. Menschen aller Altersklassen berührt und verbindet sie, wenn sie mit Liebe, Humor und großer Intensität die verrücktesten Geschichten erzählt. So oft es nur geht, teilt sie sich Bühne und Gage mit Kolleg*innen verschiedenster Kunstsparten und Nationalitäten. Seit 2018 initiiert und kuratiert sie das internationale Festival NARRARE in Thüringen.

