

Inhaltsverzeichnis

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung Walter Kahn III

Sabine Wienker-Piepho (Hrsg.)

Vorwort V

Teil I

Märchen – Erscheinungsformen eines Genres

Ringvorlesung Jena, 2009

Kathrin Pöge-Alder

Geschichte – Struktur – Psychologie. Einführend zum Verstehen von Märchen 1

Manfred Grätz

Märchen und Aufklärung 19

Klaus Roth

Gefährliche Geschichten im Internet? 34

Rolf W. Brednich

Erzähl mir keine Märchen. Was Märchen alles sein kann 48

Susanne Hose

Märchen – Mythos – Markenzeichen. Die Karriere des Zaubermeisters Krabat 66

Hermann Bausinger

Märchen und Lüge 92

Helge Gerndt

Märchenzitate im Cartoon. Über visuelles Erzählen 105

Sabine Wienker-Piepho

Rotkäppchen als Global Player 128

Teil II**Märchenwelten – Interdisziplinäre Märchenforschung: Kontinuität und Wandel
Ringvorlesung Augsburg, 2005***Helga Bleckwenn*

Spuren des Orients in deutschsprachigen Märchen 152

Georg Kamphausen

„Die märchenhafte Gewissheit der gesellschaftlichen Wirklichkeit“

Assoziationen im Umfeld einer Soziologie der Transzendenz 164

Kaspar Spinner

Essen und Trinken – zur Dialektik des Pädagogischen in den Grimmschen

„Märchen“ 179

Gabriele Busch-Salmen

Vom Widerklang der „wundervollen Sprache eines fernen Geisterreichs“ –

zu Sagen, Mythen und Märchen auf der Opernbühne 189

Judith Laeverenz

Beziehungen zwischen Märchen und Recht aus unterschiedlichen Perspektiven . . . 198

Harm Peer Zimmermann

„Wütriche, Wölfe, Oggers u. dgl.“ Warum Herder und Grimm sogar Phantome

der Furcht und des Schreckens zu schätzen wussten 229