

## Inhaltsverzeichnis

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung Walter Kahn . . . . . V

*Harm-Peer Zimmermann/Simone Stiefbold (Hrsg.)*

Einführung: Figuren, Themen, Problemkreise des Alters im Märchen . . . . . 1

## I. Grundfragen des Erzählens über Alter im Märchen

*Hans-Jörg Uther*

Alterstypologien in europäischen Volkserzählungen . . . . . 14

*Ruth B. Bottigheimer*

Das Alter in Grimms *Kinder- und Hausmärchen* . . . . . 29

*Brigitte Boothe*

Alte Könige, alte Hexen in den Märchen der Brüder Grimm:

Macht und Abdankung, Intrige und Rebellion – und was noch? . . . . . 41

*Holger Ehrhardt*

Zum Alter der Märchenbeiträgerinnen und -beiträger der Brüder Grimm . . . . . 52

*Helmut Fischer*

Alte Leute als Zeugen von Glaubwürdigkeit in Alltagserzählungen . . . . . 65

## II. Alter in anderen Erzählgattungen im Vergleich

*Sabine Wienker-Piepho*

Alter und Altern in Sprichwort und Märchen . . . . . 74

*Simone Stiefbold*

Das Alte im Gewand des Jungen: Altersvers und Wechselbalg . . . . . 93

*Ralph Kunz*

Märchenhafte Züge in biblischen Texten zum Alter(n) . . . . . 107

*Miriam Wray*

Alter und Kleidung in E. T. A. Hoffmanns Kunstmärchen „Nussknacker und

Mausekönig“ (1816) und „Der goldne Topf“ (1814) . . . . . 120

*Dorota Sadowska*

Kindern von Alter, Vergehen und Tod erzählen. Zur Darstellung der Phänomene

in ausgewählten gegenwärtigen Bilderbüchern . . . . . 141

### III. Alter im Vergleich internationaler Märchensammlungen

*Angelika B. Hirsch*

Von Vätern und Ahnen. Ein norwegisches Märchen als Hort germanischer Mythologie ..... 160

*Katarzyna Grzywka*

Über Väter in polnischen Volksmärchen aus Masowien .....169

*Lubomír Šíva*

„Hättest du die Wahrheit gesagt, so würdest du mich nie erlöst haben.“  
Die Jungen und die Alten in den Märchen von Božena Němcová  
(und den Brüdern Grimm) ..... 199

*Akemi Kaneshiro-Hauptmann*

Kinderwunsch und Alter in japanischen Märchen ..... 219

*Gudula Linck*

Wege chinesischer Märchen am Beispiel altersspezifischer Erzählstoffe ..... 234

### IV. Alter in einzelnen Märchen

*Welf-Gerrit Otto*

„Das junggeglühte Männlein“. Anti-Aging in einem Märchen der Brüder Grimm  
und was uns das heute zu sagen hat ..... 246

*Gundula Hubrich-Messow*

„Ewig dauert lange“ (ATU \*934J). Annäherung an einen neuen Erzähltyp ..... 263

*Alfred Messerli*

Das Märchen „Die Lebenszeit“ aus den *Kinder- und Hausmärchen*:  
Entstehung und Traditionszusammenhänge in der *longue durée* ..... 277

*Harm-Peer Zimmermann*

Zur Anthropologie, Ethik und Utopie des Alters. An drei Beispielen aus Grimms  
Märchen: KHM 27, 78 und 177 ..... 299

**Die Autorinnen und Autoren ..... 327**